

MISSA L' HOMME ARME

I. KYRIE

A

Soprano: Ky - ri - e e -

Contra: Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e e -

Contra bassus: Ky ri e e -

Lyrics: Ky - ri - e e -

Soprano: lei - son. Ky - ri - e e -

Alto: lei - son. Ky - ri - e e -

Tenor: e ARMÉ e - lei - son.

Bass: lei - son. Ky - ri - e e -

Lyrics: lei - son. Ky - ri - e e -

Soprano: lei - son. Ky - ri - e e -

Alto: lei - son. Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e, Ky - ri - e

Bass: lei - son. Ky - ri - e e -

Lyrics: lei - son. Ky - ri - e e -



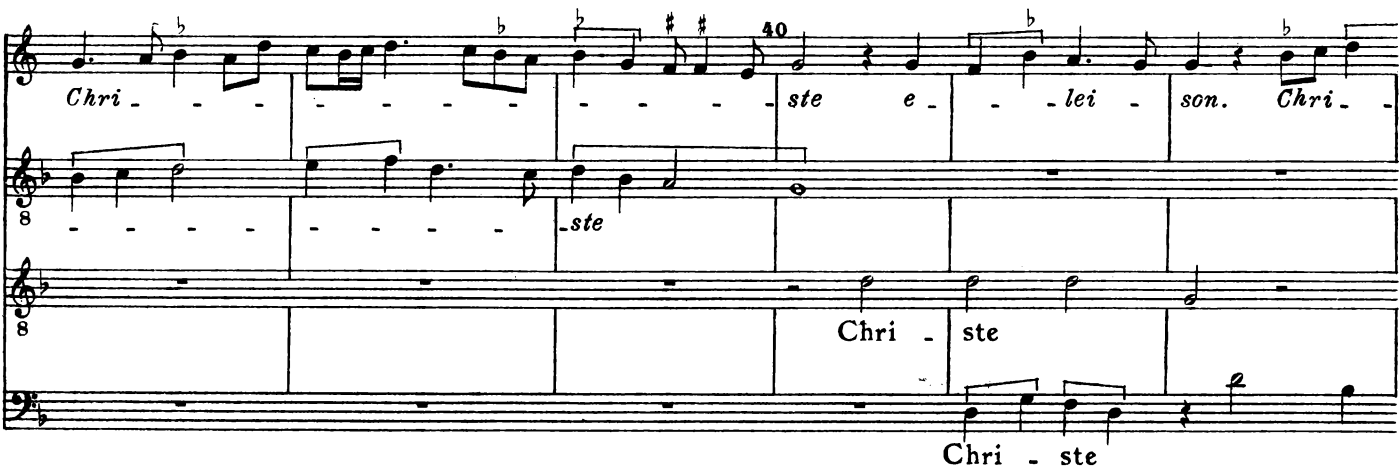
Musical score system 1, measures 18-24. It features four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: e - - - - - lei - - - - - son. The alto line has lyrics: e - - - - - lei - - - - - son. The tenor line has lyrics: e - - - - - lei - - - - - son. The bass line has lyrics: e - - - - - lei - - - - - son.



Musical score system 2, measures 25-34. It features four staves. The vocal line has lyrics: Chri - - - - - ste e - - - - - . The alto line has lyrics: Chri - - - - - ste. The tenor and bass lines are empty.



Musical score system 3, measures 35-43. It features four staves. The vocal line has lyrics: - - - - - lei - - - - - son. The alto line has lyrics: e - - - - - lei - - - - - son. Chri - . The tenor and bass lines are empty.



Musical score system 4, measures 44-52. It features four staves. The vocal line has lyrics: Chri - - - - - ste e - - - - - lei - - - - - son. Chri - . The alto line has lyrics: - - - - - ste. The tenor line has lyrics: Chri - ste. The bass line has lyrics: Chri - ste.

45

ste

8 e - - - lei - son.

8 e - - lei - - son. Chri - ste

e - - - lei - - son. Chri - - ste

50

e - - - lei - son.

8 Chri - - ste e - - - lei - - son.

8 e - - - lei - - son.

e - - - lei - - son.

C 55 60

3/4 Ky - - ri - - e

3/2 8 Ky - - ri - e

3/2 8 Ky - - ri - e

65

8 e - -

8 e - -

e - -

70

lei - son. Ky - ri - e

75

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

80

Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

⁽¹⁾Canon: Ad medium referas pausas relinquendo priores.

II. GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Contra: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Contra bassus: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ni - bus bo - nae vo - lunta -

bo - nae vo - lun - ta -

tis. Lau - da - mus te.

tis. Lau - da -

Lau -

Lau -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

da - mus

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Ad - o - ra -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

35

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ca - mus te. Gra - ti - as a -

mus te. Glo - ri - fi -

ca - mus te. Gra - ti - as

40

bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

ca - mus te.

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

45

am tu - am. Do - mi - ne de - us,

- ri - am tu - am. Do - mi -

Do - mi - ne de -

am tu - am. Do - mi - ne de -

50

rex cae - le - stis,

ne de - us, rex

us, rex cae - le - stis, de - us

mi - ne de - us, rex

55 de - us pa - ter o - mni - po -

cae - le - stis, de - us pa - ter

pa - ter o - mni - po - tens.

cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni -

- tens. Do -

o - mni - po - tens. Do -

- po - tens.

70 - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Je - su Chri -

Do - mi - ne fi - li u -

75 - su Chri - ste. Do - mi -

- su Chri - ste. Do -

- ste. Do -

ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do -

ne de - - - us, a - - - gnus de - - i,
 - - - mi - ne de - us, a - - gnus de - - i,
 mi - - - ne de - us, a - gnus de - -
 - - - mi - ne de - us, a - gnus de - -

fi - - - li - us pa - - - tris.
 fi - - li - us pa - - - tris.
 i, fi - - li - us pa - - - tris.
 i, fi - li - us pa - - - tris.

Qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - - - di, mi -
 Qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - - - di, mi -

se - re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis pec -
 se - re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis

ca - ta mun - di, su - sci -

pec - ca - ta mun - di, su - sci -

105

de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o -

pe de - pre - ca - ti - o -

110

stram. Qui

stram. Qui se - des ad

ti - o - nem no -

stram. Qui se - des

115 120

se - des ad dex - te - ram pa - tris,

dex - te - ram pa - tris,

stram. Qui se - des

ad dex - te - ram, mi - se - re -

125

mi - se - re - - - re no - - - - - bis.

mi - - - se - - - re - - - - - re no - - -

ad dex - - - te - ram pa - - - - tris.

- - - re no - - - - -

Quo - - - - - ni - - - am tu so - - - - - lus san -

- - - - - bis. Quo - - - - - ni - am tu so - - - - - lus san -

Quo - - - - - ni - - - - - am tu

- - - bis. Quo - - - - - ni - - - am tu so - - - - - lus

- - - - - ctus. Tu so - - - - - lus do - - - - - mi - nus,

ctus. Tu so - - - - - lus do - - - - - mi -

so - - - - - lus san - ctus. Tu so -

san - ctus. Tu so - - - - - lus do - - - - -

Tu so - - - - - lus al - - - - - tis - - - - - si - mus, Je - su

- - - - - nus. Tu so - - - - - lus al - - - - - tis - - - - - si - mus,

- - - - - lus al - - - - - tis - - - - - si - - - - - mus,

mi - - - - - nus. Tu so - - - - - lus

155

Chri - ste, Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri -

Je - su Chri - ste. Cum san - cto

Je - su Chri - ste.

al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

160

a de - i pa -

spi - ri - tu in glo - ri -

Cum san - cto spi - ri - tu

165

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de -

170

tris, A -

a de - i pa - tris. A -

in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

i pa - tris. A -

175

men.

men.

men.

180

men.

III. CREDO IN UNUM DEUM

A

Contra

Tenor

Contra bassus

Pa - trem o - - mni-po-ten- - tem, fa - cto - - -

- - rem cae - - - - - li et ter - -

- - - - - rae, vi - si - bi - - li - um

o - - - - - mni - - - - - um et in - vi - - - - -

25

si - bi - li -

si - bi - li -

35

um. Et in u - num do - mi - num

um. Et in u - num do - mi - num Je -

Et in u - num

40

Je - sum Chri - stum, fi - li - um de -

sum Chri - stum, fi - li - um de - i u -

num do - mi - num

do - mi - num Je - sum

45

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre

ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na -

Je - sum Chri - stum,

Chri - stum. Et ex pa -

50

na - - - tum an - te lo - mni - - - a sae - - -

tum an - - - te

fi - li - - - um de - - - i u - ni - ge - ni - - - tum.

L'OMME ARMÉ

- - - tre na - tum an - te o - - mni - -

55

- - - - - cu - - - la. De - - - um

o - - - mni - a sae - - - cu - la. De - - - um

De - - - um

De - - - um

a sae - - - - - cu - - - la.

65

de de - - - o, lu - men de

de de - - - o,

De - - - um de de - - - - -

lu - men de

70

lu - mi - - - ne, de - - - - - um

lu - - - men de lu - - - mi - ne, de - - - - - um

lu - mi - - - ne, de - - - - - um ve - - - - - rum

o, lu - men de lu - - - - - mi - ne,

75

ve - - - - - rum de de - - o

ve - - - - - rum de de - - o

80

ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non

de de - o ve - - - - - ro.

de de - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non

85

con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem o - mni - - a fa - -

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem o -

Ge - - - - - ni - - - - - tum, non

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem

95

- - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

fa - - - - - ctum.

o - mni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

100
ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem
8 pro - pter no - stram sa -
8 Qui pro - pter nos
8 et pro - pter no - stram

105
de - scendit de cae - lis,
8 lu - tem de - scen - dit de cae - lis.
8 ho - mi - nes de - scen - dit de cae - lis.
8 sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

B
110 Et in - car - na - tus
8 Et in - car - na - tus
8 L'OMME ARMÉ

120
est de spi - ri - tu san - cto ex
8 est de spi - ri - tu san - cto ex

125 Ma-ri - a vir - 130

-gi - ne: et ho-mo fa - ctus est. 135

et ho -

140 mo fa -

-mo fa -

145 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro 150

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

155

nobis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

8 bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

ti - am pro no -

bis: pas - sus et se - pul - tus est.

160 165 b

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

8 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

8 bis. Et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter -

170

ras. Et a - scen - dit

8 dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad

8 ti - a di - e, se - det ad

L'OMME ARMÉ

ti - a di - e. Et a - scen - dit in cae - lum, se - det

175

in cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

8 dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

dex - te - ram pa - tris.

ad dex - te - ram pa - tris. Et

180 185

glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - - vos et mortu - os: cu - jus re - - -

est cum glo - ri-a, ju - di - - ca - re vi - - vos et mor - tu - os:

Et i - - te - - rum ven - tu - - rus
L'OMME ARMÉ

i - te - rum ven - tu - - - rus est

190

gni non e - rit fi - - - - nis.

cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis. Et in spi - ri - tum

est, non e - - - rit

cu - jus re - - - gni non e - rit fi - nis. Et in spi -

195

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

san - - ctum, do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre

fi - - - nis. Et

ri - - - tum san - - ctum, do - mi - num

200 205

pa - tre fi - li - o - - que pro - ce - - - dit. Qui cum pa - tre et

fi - li - o - - que pro - - - ce - dit Qui cum pa - tre et fi - li -

in spi - - - ri - tum san - - ctum

qui ex pa - - - tre

210

fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

215

qui lo-cu-tus est per pro-phe-

qui lo-cu-tus est per pro-phe-

220

tas. Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam

Et u-nam san-ctam ca-tho-

Et u-nam

tas. Et u-nam

230

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or

li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

san-ctam ca-tho-li-cam. Con-fi-te-or

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 - - - - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
 u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - -

(1) Canon: Scindite pausas longarum, cetera per medium.

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - - -
 u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum.

mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

ven - tu - ri sae - - - -
 ven - tu - ri sae - - - -
 Et vi - - - - - tam ven - tu - ri
 vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - -

- cu - li. A -

- cu - li. A -

sae - cu - li. A -

- cu - li. A -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

men.

men.

men.

men.

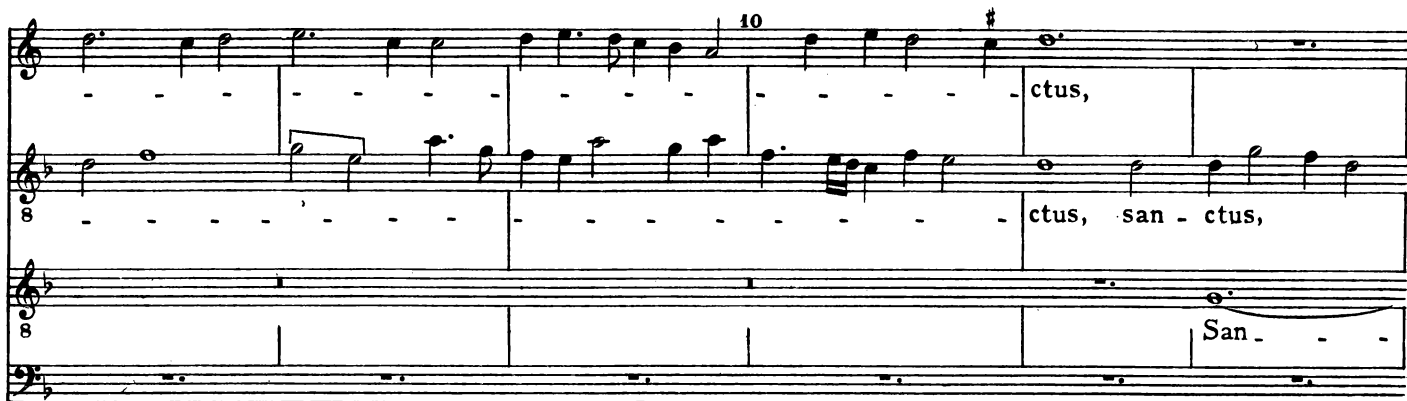
IV. SANCTUS

San - ctus, san -


San -

Tenor

Contra bassus



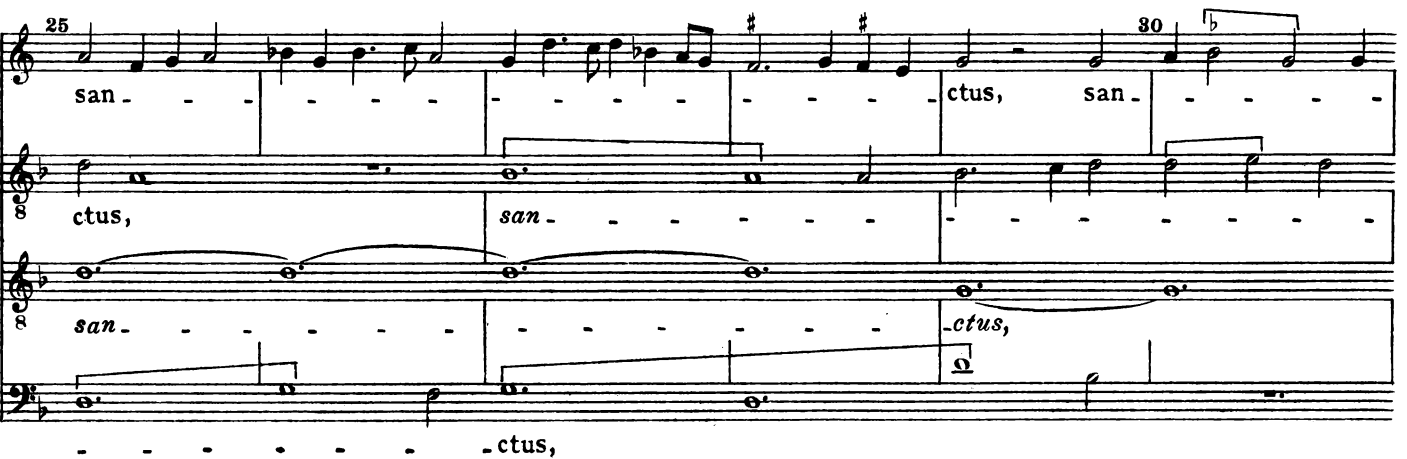
Musical score system 1, measures 10-14. It features four staves: vocal line, alto line, tenor line, and bass line. The vocal line has lyrics: "ctus,". The alto line has lyrics: "ctus, san - ctus,". The tenor line has lyrics: "San -". Measure numbers 10 and 14 are indicated above the vocal staff.



Musical score system 2, measures 15-19. It features four staves. The vocal line has lyrics: "san - ctus,". The alto line has lyrics: "san - ctus,". The tenor line has lyrics: "San - ctus,". The bass line has lyrics: "San - ctus,". Measure numbers 15 and 19 are indicated above the vocal staff.



Musical score system 3, measures 20-24. It features four staves. The vocal line has lyrics: "san -". Measure number 20 is indicated above the vocal staff.



Musical score system 4, measures 25-30. It features four staves. The vocal line has lyrics: "san - ctus, san - ctus,". The alto line has lyrics: "ctus, san - ctus,". The tenor line has lyrics: "san - ctus,". The bass line has lyrics: "ctus,". Measure numbers 25 and 30 are indicated above the vocal staff.

35

- ctus do -

ctus do -

san - ctus,

san - ctus do - mi -

40

- mi - nus de -

san - ctus do - mi - nus de - us,

nus de - us, san - ctus do - mi -

45

- mi - nus de -

san - ctus do - mi - nus de - us Sa -

nus de - us Sa -

(#) 50

- us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth.

- ba - oth.

- ba - oth.

B

55 60

Ple - - - ni sunt cae -

Contra

8 Ple - - - ni sunt cae - - -

Contra bassus

65

- - - - - li

- - - - - li

70

et ter - - - - -

8 et ter - - - - -

75 80

- - - - - ra

- - - - - ra, cae -

cae -

85

li et ter - - - - - ra

li et ter - - - - - ra glo - - - - -

90 *b* (#) 95 *b*

glo - - - ri - - -

glo - - - ri - - -

- - - ri - - -

Detailed description: This system contains measures 90 to 95. It features a vocal line with lyrics 'glo - - - ri - - -' and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). Measure 90 starts with a whole rest. Measure 91 has a half note G4. Measure 92 has a quarter note A4. Measure 93 has a quarter note B4. Measure 94 has a quarter note C5. Measure 95 has a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

b 100 *b*

- - a tu - - - a.

- - - a tu - - - a.

- - - a tu - - - a.

Detailed description: This system contains measures 96 to 100. The vocal line has lyrics '- - a tu - - - a.' and the piano accompaniment continues. The key signature changes to one sharp (F#) and no flats. Measure 96 has a half note A4. Measure 97 has a quarter note B4. Measure 98 has a quarter note C5. Measure 99 has a quarter note B4. Measure 100 has a quarter note A4. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern.

C *b* *b* *b* 105 *b*

O - - - san - - - na

O - - - san - - - na

O - - - san - - - na

O - - - san - - - na

Detailed description: This system contains measures 101 to 105. The vocal line has lyrics 'O - - - san - - - na' and the piano accompaniment continues. The key signature has one flat (Bb). Measure 101 has a half note G4. Measure 102 has a quarter note A4. Measure 103 has a quarter note B4. Measure 104 has a quarter note C5. Measure 105 has a quarter note B4. The piano accompaniment has a steady eighth-note pattern.

110 *b* *b* 115 *b* #

na in in ex - - -

na in in ex - - -

na in in ex - - -

Detailed description: This system contains measures 106 to 110. The vocal line has lyrics 'na in in ex - - -' and the piano accompaniment continues. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). Measure 106 has a half note G4. Measure 107 has a quarter note A4. Measure 108 has a quarter note B4. Measure 109 has a quarter note C5. Measure 110 has a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

120 *b* #

ex - - - cel - - - sis.

ex - - - cel - - - sis.

cel - - - sis.

ex - - - cel - - - sis.

Detailed description: This system contains measures 111 to 120. The vocal line has lyrics 'ex - - - cel - - - sis.' and the piano accompaniment continues. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). Measure 111 has a half note G4. Measure 112 has a quarter note A4. Measure 113 has a quarter note B4. Measure 114 has a quarter note C5. Measure 115 has a quarter note B4. Measure 116 has a quarter note A4. Measure 117 has a quarter note G4. Measure 118 has a quarter note F#4. Measure 119 has a quarter note E4. Measure 120 has a quarter note D4. The piano accompaniment has a steady eighth-note pattern.

DUO

D

125

Be - ne - - - - - di - - - - -

Contra

8

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - -

- - - - - ctus

qui

8

- - - - - ctus

qui

135

ve - - - - -

ve - - - - -

8

140

145

nit in no - - - - -

nit in no - - - - -

8

150

- - - - - mi - - - - - ne do - - - - -

- - - - - mi - - - - - ne do - - - - -

8

155

- - - - - mi - - - - - ni.

- - - - - mi - - - - - ni.

8

160

E

O - - - - - san - - - - -

O - - - - - san - - - - -

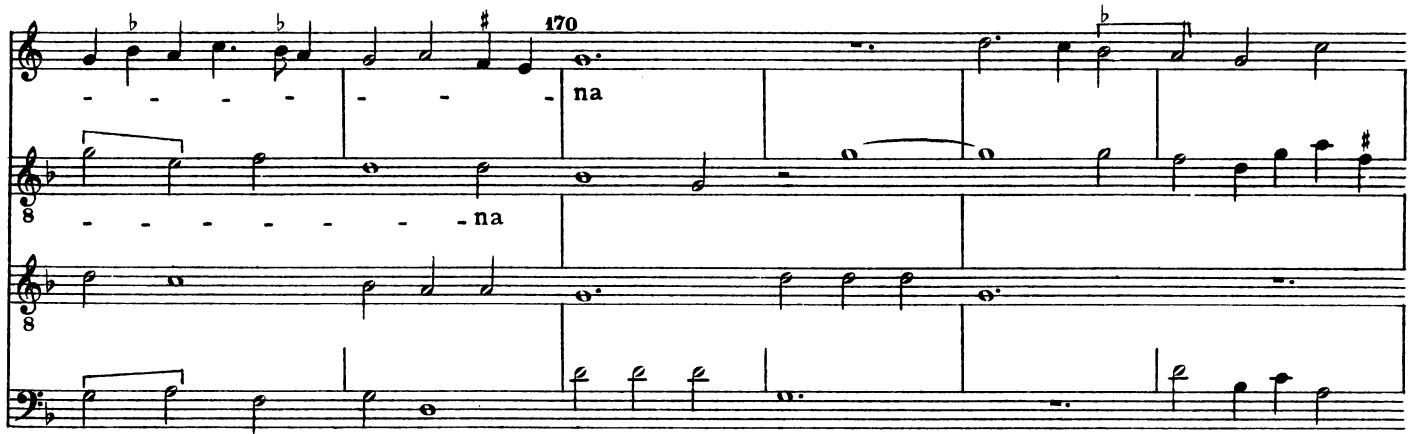
8

O - - - - - san - - - - - na,

o - - - - - san - - - - - na

O - - - - - san - - - - - na

165



170

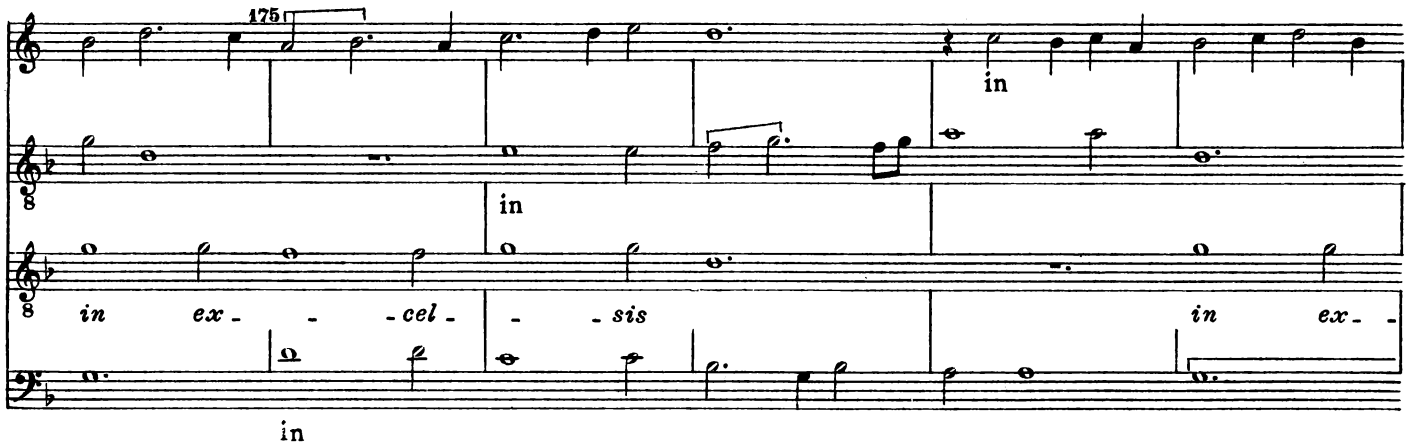
na

na

na

na

na



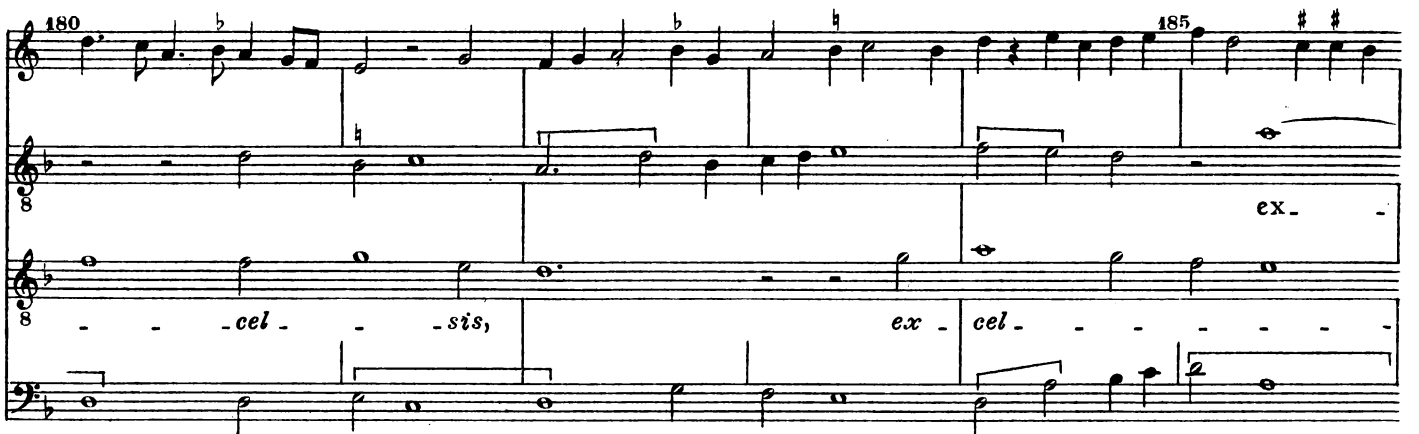
175

in

in

in ex - cel - sis in ex -

in



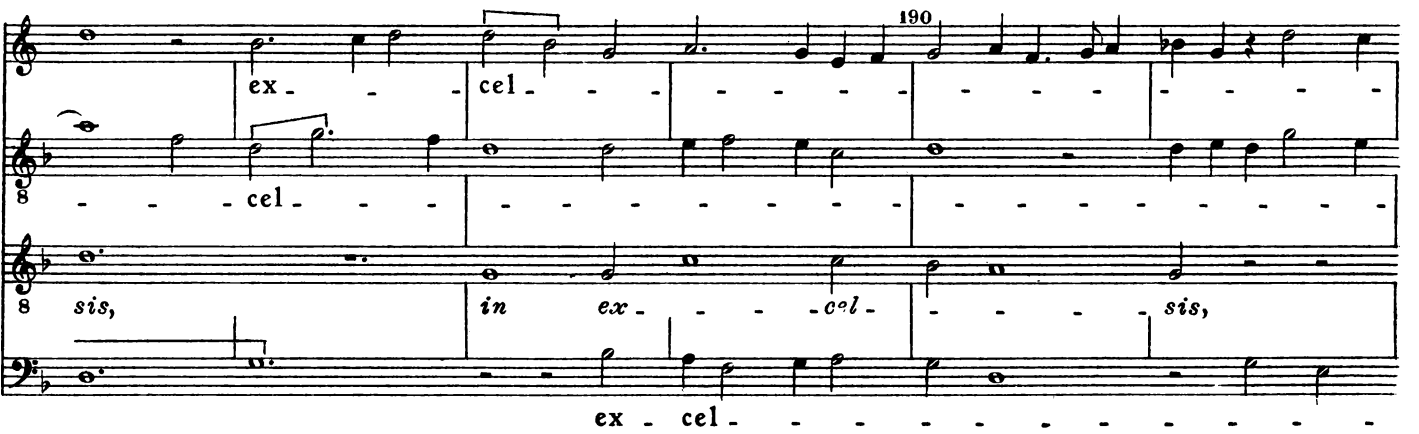
180

185

ex -

- cel - sis,

ex - cel -



190

ex - cel -

cel -

sis,

in ex - cel - sis,

ex - cel -

o - san - na in ex - cel - sis.

V. AGNUS DEI

A

Contra A - gnus de - i qui

Tenor A - gnus de - i

Contra bassus qui tol - lis

tol - lis

qui tol - lis, qui tol - lis

lis, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - lis, pec - ca - ta, pec - ca - ta

20

mun - di, mi - se -

8 di,

8 mun - di, pec - ca - ta mun - di,

8 ta mun -

25 30

re - re no -

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 di, mi - se - re - re

35

-bis.

8 -bis.

8 no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8 no - bis.

B 40 45

A - gnus de - i

Contra A - gnus de - i qui

Contra bassus

qui tol - - - - -

tol - - - - - lis pec -

lis pec - ca - - - ta mun - - - - di,

ca - - - ta mun - - - - di,

mi - se - re - - -

mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - - -

- - - - re no - - - bis, mi - se -

re, mi - se - re - re no - - - bis,

mi - se - re - re no - - - bis

re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

- - - - bis.

C

75 A - gnus de - - - - - 80 b b

8 A - gnus de - - - - -

8 A - - - - - gnus de - - - i qui

A - gnus de - - - - -

(^a) Canon: Cancer eat plenus sed redeat medius.

85 i qui tol - - - - -

i qui

tol - - - - -

i qui

90 b 95

lis pec - ca - - - - - ta

8 tol - - - - - lis pec - - ca - - - - - ta

8 - - - - - lis pec - ca - - - - - ta mun - di, pec - -

tol - - - - - lis pec - ca - - - - -

100 b b

mun - - - - -

8 mun - - - - -

8 - - ca - - ta mun - di, pec - - ca - ta mun - -

ta mun - - - - -



105

di, pec-ca-ta mun-



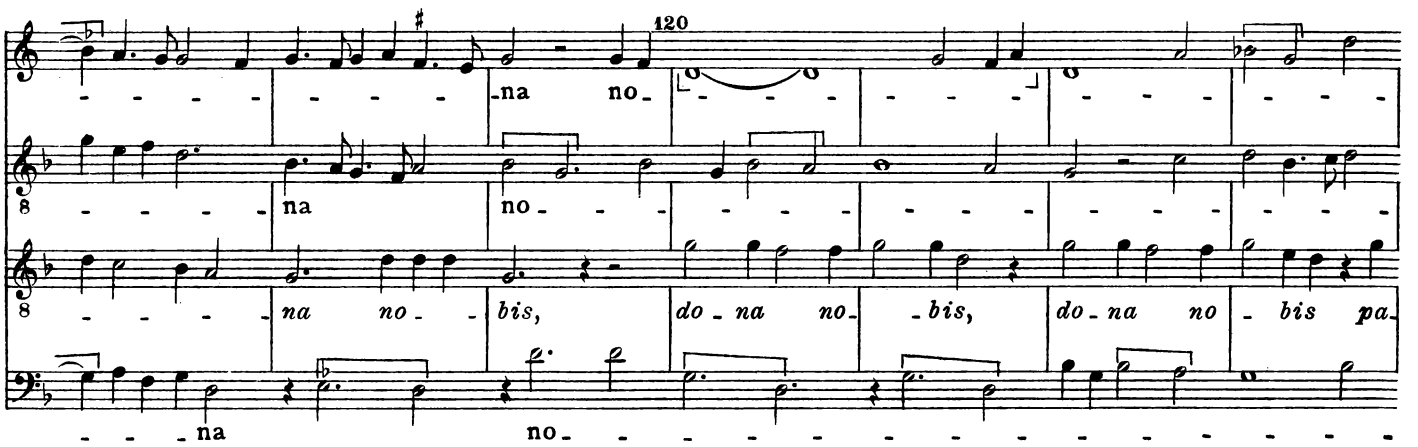
110

di, do-

di, do-

di, do- na nobis, do-

di, do-



120

na no-

na no-

na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-

na no-



125

bis pa- cem.

bis pa- cem.

cem, do-na no-bis pa- cem.

bis pa- cem.